

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
**Наказ директора Дрогомишлянського ЗЗСО**  
**I-III ступенів імені Петра Василича**  
31.08.2022 № 34

**Навчальна програма та календарно - тематичне планування**  
**українська література**  
**5 клас (НУШ)**

*Модельна навчальна програма «Українська література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори:  
Архипова В.П., Січкара С.І., Шило С.Б.)*

*«Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 №  
795)*

**Очікувані групи результатів навчання, що внесені у Свідоцтво досягнень:**

- 1А - Сприймає усну інформацію на слух / Аудіювання
- 2Г - Усно взаємодіє та висловлюється/Говоріння
- 3Ч - Сприймає письмові тексти /Читання
- 4П - Письмово взаємодіє та висловлюється / Письмо

**Компетентності, що формуються впродовж вивчення тем:**

[http://znz4.varashosvita.rv.ua/wp-content/uploads/2018/02/Kluchovi\\_kompetentnosti\\_uchniv\\_pochatkovoji\\_shkoly\\_2018\\_Pedrada.pdf](http://znz4.varashosvita.rv.ua/wp-content/uploads/2018/02/Kluchovi_kompetentnosti_uchniv_pochatkovoji_shkoly_2018_Pedrada.pdf)

- 1) вільне володіння державною мовою
- 2) здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами
- 3) математична компетентність
- 4) компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій
- 5) інноваційність
- 6) екологічна компетентність
- 7) інформаційнокомунікаційна компетентність
- 8) навчання впродовж життя

- 9) громадянські та соціальні компетентності
- 10) культурна компетентність
- 11) підприємливість та фінансова грамотність

### Рекомендовані види робіт з української літератури в 5 класі

Семестри	5 кл. НУШ	
	I	II
Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями літературних знань і компетентностей	2	3
Уроки позакласного читання	2	2
Література рідного краю	2	2
<b>1. Сприймає усну інформацію на слух / Аудіювання</b>		
<i>Аудіювання</i>	1	1
<b>2. Усно взаємодіє та висловлюється / Говоріння</b>		
<i>Розвиток мовлення (усно)</i>	1	1
<b>3. Сприймає письмові тексти/ Читання</b>		
<i>Читання вголос</i>	1*	1*
<b>4. Письмово взаємодіє та висловлюється / Письмо</b>		
<i>Розвиток мовлення (письмово)</i>	1	1

№	Зміст програмного матеріалу	Дата	Види діяльності	Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	Міжпредметні зв'язки	Уміння, що підлягають оцінюванню	Групи загальних результатів
1	Види мистецтва. Художня література як мистецтво слова. Образне слово – першоелемент літератури. <b>ТЛ:</b> образне слово		Рольова гра «Мандрівка Слова» «Асоціативний ряд» «Коло ідей» «Оживи світлину»	Розуміє значення і роль художнього слова в житті людини, називає види мистецтва, відрізняє художню творчість від інших видів діяльності людини; визначає основну і другорядну інформацію, важливі деталі в тексті; формулює висновки	Малі жанри фольклору в творах зарубіжної літератури	Складання усної зв'язної розповіді про види мистецтва. Побудова асоціативного ряду з даної теми. Визначення головної та другорядної інформації в тексті	Г А Ч
2	Початок словесного мистецтва. <b>Міфи та легенди.</b> Первісні уявлення людини про світ, добро і зло та їхня роль у житті людини <b>ТЛ:</b> міф, легенда		«Знайди спільне» «Запитання до тексту»	Читає міфи та легенди у різний спосіб відповідно до мети читання; розрізняє міфи та легенди за тематичним спрямуванням та жанровими особливостями		Виразне, інтонаційне читання текстів міфів. Визначення відмінностей тематики, жанрових особливостей міфів та легенд .	Ч Г
3	Чарівні істоти українського міфу .Міфи: „Берегиня“, “Про зоряний Віз”. Легенда «Чому пес живе коло людини?»		Гра «Літературне лото» Гра «Так – Ні»	Переказує зміст міфів та легенд, визначаючи тему; визначає спільні та різні елементи і форми подібних за певними структурними ознаками текстів	Міфи та легенди інших народів світу	Виразне, інтонаційне переказування текстів міфів. Визначення спільних та відмінних ознак текстів.	Г Г
4	Легенди міфологічні, біблійні, героїчні. Герої легенд. Легенди : “Неопалима купина”, “Як виникли Карпати”, “Сила рідної землі”.		Гра «Упізнай героя»	Характеризує персонажів, урахувавши їх емоційний стан, поведінку та вчинки, виявляючи толерантність		Розрізнення тематичних груп легенд. Характеристика емоційного стану персонажів, їхньої поведінки та вчинків.	Г Г

5	<b>Урок літератури рідного краю № 1.</b> Перекази та легенди нашого краю					Виразне читання переказів та легенд Яворівського краю. Визначення відмінностей тематики, жанрових особливостей переказів та легенд нашого краю.	Ч Г
6	<b>Народні перекази</b> про звичаї та традиції запорозьких козаків, про лицарство та відвагу захисників рідного краю «Прийом у запорожців», «Про запорожців» ТЛ: переказ		Випереджувальні завдання Робота в групах «Запорозькі козаки»	Читає народні перекази у різний спосіб відповідно до мети читання; співвідносить зміст переказу з історичним і культурним контекстом	Історія України – доба козацтва	Виразне читання переказів про історичне минуле українського народу. Знаходження патріотичних мотивів в народних переказах. Складання письмового цитатного плану.	Ч Г П
7	<b>Урок виразного читання №1</b> Виразне читання народних переказів «Як Сірко переміг татар» Зміст та жанрові особливості народних переказів.		«Оживи світлину» Групування «Образ героя» «Картинна галерея»	Переказує зміст твору відповідно до завдання, визначає тему переказу; поєднує інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо) у межах одного або кількох текстів		Виразне читання переказів (уголос ланцюжком, в особах). Виокремлення жанрових особливостей народних переказів.	Ч Г
8	Фольклор як усний різновид словесного мистецтва. Малі та великі форми. <b>Загадки.</b> Тематичні групи загадок (загадки про людей, про природу, про рослини, про тварин). ТЛ: фольклор, загадка		Карта розуму «Фольклорні форми» «Кубування» Літературне лото Синквейн «Загадка»	Знає види загадок, уміє тлумачити їхній зміст, пояснює особливості будови та роль метафори в загадках		Побудова асоціативного ряду з даної теми. Розрізнення жанрових особливостей загадок, різновиди загадок. Складання авторських загадок різних видів.	А Г П

9	Зміст і форма загадок. Віршовані загадки. Віршовані загадки Л.Глібова		Гра «Відгадай загадку» «Діаграма Венна» Магнітний (мальований) скрайбінг Гра «Пантоміма» Вивчення напам'ять	Виявляє і відтворює прихований зміст загадок, розрізняючи невербальні засоби (інтонацію, силу голосу), визначає спільні та різні елементи і форми подібних за певними структурними ознаками загадок; фіксує потрібні елементи тексту за допомогою окремих графічних позначок		Розрізнення загадок за змістом та формами. Виразне читання напам'ять загадок. Порівняння народних та авторських загадок, пошук спільного та відмінного.	Г Ч Г
10	<b>Прислів'я та приказки.</b> Тематичні групи прислів'їв та приказок (про стосунки людей, про природу, про рідний край, вірування, господарську діяльність людей). <b>ТЛ:</b> прислів'я та приказки		Гра «Темна конячка» «Літературознавча експертиза» Дослідження порівняння явищ «Прислів'я чи приказка?»	Виявляє і відтворює прихований зміст прислів'їв та приказок, розрізняючи невербальні засоби (інтонацію, силу голосу, логічні наголоси, темп, паузи, міміку, жести, пози), використані для передачі прихованого змісту		Виразне читання прислів'їв та приказок. Укладання тематичного словничка прислів'їв та приказок.	Ч П
11	Точність, дотепність та повчальний характер прислів'їв та приказок. Жанрові особливості. Засоби художньої виразності в загадках, прислів'ях, приказках. <b>ТЛ:</b> метафора		«Знайди спільне» Гра «Віднови прислів'я» «У картинній галереї» Виразне читання прислів'їв та приказок Вивчення напам'ять	Розрізняє прислів'я та приказки за тематичним спрямуванням та жанровими особливостями; використовує різні способи і засоби візуалізації змісту		Розрізнення жанрових особливостей прислів'їв та приказок. Розпізнавання основних художніх виражальних засобів у творах малих жанрів фольклору, використання окремих з них. Висловлення в усній формі власних	Г Г Г

						почуттів, враження, викликані вивченими прислів'ями та приказками.	
12	<b>Народна казка</b> , її яскравий національний колорит. Народне уявлення про добро і зло в казці. Наскрізний гуманізм казок. «Вовк і чапля» <b>ТЛ:</b> народна казка		«Шість капелюхів мислення» Гра «Здивуй» Гра «Загадкова скринька» Робота в групах «Мудрі сови»	Читає народні казки у різний спосіб відповідно до мети читання; розрізняє фольклорні й авторські твори, наводить приклади; знає назви, сюжети кількох фольклорних творів, самостійно визначає жанрові ознаки казок	Народні казки в зарубіжному фольклорі	Виразне читання народних казок. Визначення жанрових ознак народних казок. Розрізнення ознак народних і літературних казок, особливостей їх побудови. Характеристика проблем, наявних у казках.	Ч Г Г Г
13	Алегоричний зміст казок про звірів Побудова казки. Дійові особи в казках. «Лисиця та рак» <b>ТЛ:</b> дійова особа, алегорія (практично)		Структурно-логічна схема «Усе про казку» Гра «Темна конячка» «Запитання до тексту» «Коло ідей» «У картинній галереї»	Формулює тему та основну думку казки; використовує заголовки для оптимізації роботи з текстом; переказує зміст казки відповідно до завдання; відповідає на запитання за змістом казок; характеризує літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність; формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу казки; висловлює своє ставлення до думок інших осіб		Формулювання теми та основної думки казки. Виявлення закономірностей побудови казок. Характеристика персонажів. Складання технологічної картки майбутньої казки.	Г П
14	<b>Урок позакласного читання №1</b> Українські					Виразне, інтонаційне читання народних	Ч

	народні казки					казок. Аналізування та інтерпретація прочитаних текстів казок.	Г
15	<i>Урок мовленнєвого розвитку №1</i> Складання власних казок					Складання власної казки.	П
16	<b>ТДР №1 з теми «Невичерпні джерела мудрості»</b> (тести).					Виконання тестових завдань.	П
17	<b>Побутові та фантастичні казки.</b> Побудова казки, її яскравий національний колорит. «Мудра дівчина» <b>ТЛ:</b> народна казка		Робота в групах «Досліджуємо казку»	Читає побутові та фантастичні казки у різний спосіб відповідно до мети читання	Народні казки в зарубіжному фольклорі	Виразне, інтонаційне читання текстів казок. Розрізнення жанрових особливостей казок, тематичних груп.	Ч Г
18	Народні уявлення про добро і зло в казках. «Про правду і кривду»		Інсценізація казки	Характеризує вплив окремих деталей, зокрема художніх, на сприйняття змісту казки		Розкриття національного колориту української казки, народне уявлення про добро і зло. Виразне читання в особах казки, знаходження в тексті тих чи інших уривків, їх коментування.	Г Ч
19	«Яйце-райце». Світогляд народу, його морально-етичні принципи в казці					Виразне, інтонаційне читання казки. Вичерпна відповідь на запитання за змістом художнього тексту.	Ч А
20	„Летючий корабель". Фантастичне й реальне, смішне і страшне, красиве		«Творча майстерня»	Створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету,		Знаходження у тексті описів зовнішності фантастичних істот,	Г

	й потворне в казках			адресата, власний життєвий досвід; коригує текст на основі проведеного аналізу		їх аналіз. Вичерпна відповідь на запитання за змістом художнього тексту.	А
21	<b>Урок виразного читання №2</b> Виразне читання народних казок					Виразне читання народних казок.	Ч
22	<b>Урок позакласного читання №2</b> «Про бідного парубка та царівну», «Красний Іванко і заляте місто», «Золотий черевичок» (на вибір вчителя)					Виразне, інтонаційне читання народних казок. Аналізування та інтерпретація прочитаних текстів казок.	Ч Г
23	<b>Літературна казка.</b> Жанрові ознаки літературної казки. Казка «Фарбований лис» <b>ТЛ:</b> літературна казка		«Візитівка письменника» «Кубування» Гра «Мудрі сови»	Читає літературні казки у різний спосіб відповідно до мети читання; знаходить у казках відому й нову інформацію; визначає спільні та різні елементи змісту і форми	Літературні казки у творах зарубіжних письменників	Виразне читання літературної казки. Усвідомлення жанрової специфіки народної та літературної казки, їх характерні ознаки.	Ч Г
24	І.Франко. „Фарбований Лис". Зміст казки, головні і другорядні персонажі Зв'язок літературної казки з фольклорною		Робота в групах «Спільний пошук» «Діаграма Венна»	Переказує зміст казки відповідно до завдання; відповідає на запитання за змістом казок; формулює тему та основну думку казки		Виразне, інтонаційне переказування текстів міфів. Вичерпна відповідь на запитання за змістом художнього тексту. Формулювання теми та основної думки казки.	Г А Г
25	Образи фантастичних істот у казках. Дійові особи та побудова казки. Елементи сюжету.		Гра «Загадкова скринька» Робота в парах «Досліджуємо казку» Гра «Темна конячка»	Характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи		Виразне читання казки. Характеристика емоційного стану	Ч Г



	Василь Королів-Старий «Мавка-Вербинка».		Вправи з ключами	толерантність; формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу казки		персонажів, їхньої поведінки та вчинків. Висловлення в письмовій формі власних почуттів, враження, викликані вивченою казкою.	П
26	<b>Віршовані казки.</b> Віршована мова (рима, строфа, ритм). Головні і другорядні персонажі. Василь Симоненко. «Цар Плаксіє та Лоскотон». <b>ТЛ:</b> віршована мова (рима, строфа, ритм)		Гра «Літературне лото» «Спільний пошук» Гра «Загадкова скринька» «Мікрофон» Створення малюнкового сюжету	Формулює тему та основну думку казки; використовує заголовок, зміст та анотацію для оптимізації роботи з текстом; відповідає на запитання за змістом казки; розуміє та відтворює зміст почутого повідомлення, толерантно реагує, використовуючи формули мовного етикету, етично висловлює власне ставлення до почутого		Виразне, інтонаційне читання віршованої казки. Самостійне складання простого плану почутого. Розрізнення головних і другорядних персонажів.	Ч П Г
27	Засоби художньої виразності в літературній казці. Мова автора та мова персонажів. ТЛ: мова автора і мова персонажів.		Гра «Світлофор» Гра «Загадкова скринька» «Літературний аукціон	Розпізнає основні виразальні засоби в казках, використовує окремі з них; творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір		Розпізнавання основних виразальних засобів, пояснення їх ролі в казках. Представлення змісту казки, використовуючи різні способи і засоби візуалізації (фотоколажі, ілюстрації	Г Г
28	<b>Урок мовленнєвого розвитку №2</b> Різні життєві позиції царя					Знаходження у тексті цитатної характеристики	Г

	Плаксія і Лоскотона (цитатна характеристика)					головних персонажів.	
29	<b>Казка-п'єса</b> як різновид драматичного твору. Зміст та художні особливості казки. Дійові особи казки. <b>ТЛ:</b> драматичний твір, гіпербола. Олександр Олесь «Микита Кожум'яка».		Інсценізація казки. Міні-проект «Створи свою казку»	Характеризує вплив окремих деталей, зокрема художніх, на сприйняття змісту казки; за мотивами прочитаного створює власний медійний продукт		Відтворення змісту казки, висловлення власного ставлення до прочитаного. Створення за мотивами казки власного медіатексту.	Г  П
30	Василь Симоненко. «Подорож у країну Навпаки».		Гра «Загадкова скринька» «Літературний аукціон»			Вичерпна відповідь на запитання за змістом художнього тексту.	А
31	<b>Урок літератури рідного краю №2</b> Казки письменників-земляків		Робота в групах «Літературна карта мого краю» Міні-проект «Слово талановитого майстра»	Знає письменників рідного краю; читає тексти різних стилів і жанрів у різний спосіб відповідно до мети читання; розуміє зміст і висловлює власну думку щодо прочитаного.		Виразне читання казок письменників-земляків. Висловлення в письмовій формі власних почуттів, враження, викликані вивченими казками.	Ч  П
32	<b>ТДР №2 з теми «Велике диво казки» (тести і завдання)</b>					Виконання відкритих і тестових завдань.	П

Схвалено педагогічною радою  
Дрогомишлянського ЗЗСО І-ІІІ ступенів імені Петра Василича  
Протокол № \_\_\_\_\_.08.2022

**II семестр**

Розділ 2. Малює світ поезія

**Тема 3. Музика поетичного слова (10 год)**

33	Лірика. Види лірики (про природу, про рідний край). Картини довколишнього світу, природи в поезіях Тараса Шевченка « <b>За сонцем хмаронька пливе...</b> » ТЛ: ліричний твір, ліричний герой	1	Творчий експеримент «Припущення» Синквейн «Лірика»	Розрізняє тексти різних типів у контексті авторського задуму; читає ліричні твори з урахуванням особливостей декламації	Музичне мистецтво – пісні на слова Т. Шевченка.	
34	Відтворення краси рідного краю засобами образної мови (метафора, епітет, персоніфікація). Пейзаж « <b>Садок вишневий коло хати...</b> ».  ТЛ: персоніфікація, пейзаж	1	«Коло ідей» «Словесне малювання» «Літературний салон»	Визначає основну мету почутого; визначає образ ліричного героя		
35	Краса природи, життєрадісність, патріотичні почуття в	1	Робота в групах	Висловлює в усній та/або		

	поезіях <b>Павла Тичини</b> «Не бував ти у наших краях!»			«Місткий кошик» Гра «Відгадай, хто я» «Літературознавча експертиза»	письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у поезії явищ		
36	<b>Урок виразного читання №3</b> Любов до життя, краса природи у вірші Павла Тичини «Гаї шумлять...» Віршована мова.		1	«Коло ідей» Робота в парах «Навчаємося спільно» Гра «Загадкова скринька»	Характеризує особливості віршованої форми; розрізняє тексти різних стилів, типів та жанрів у контексті авторського задуму; розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них	Музичне мистецтво – тема природи в музичних творах	
37	Дивовижний світ природи в поезіях <b>Євгена Гуцала</b> «Зірка», «Чарівники» Засоби читання (темп, сила голосу, тембр звука, дикція, пауза, інтонація)		1	«Літературне лото»	Оформлює власне висловлення, враховуючи основні засади академічної доброчесності; добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення		
38	Уміння бачити красу рідної природи у віршах <b>Максима Рильського</b> «Дощ», «Осінь – маляр із палітрою пишною...»		1	Гра «Створи ліричний настрій» «Літературне лото»			
39	<b>Урок літератури рідного краю №3</b> Н. Мовчан-Карпусь Збірка «Над річкою Журавкою»		1		Знає письменників рідного краю		

40	Вираження почуттів людини у віршах <b>Миколи Вінграновського</b> «Бабунин дощ», «Сама собою річка ця тече...».	1	Конкурс декламаторів поезії Міні-проект «Поетичний настрій»	Характеризує вплив інтонації та засобів виразного читання на сприйняття змісту тексту		
41	<b>Урок мовленнєвого розвитку №3 «Чарівний світ поетичного слова»</b> (за творчістю М.Рильського, Т.Шевченка, М.Вінграновського)	1				
42	<b>Контрольна робота №3 з теми «Музика поетичного слова»(тести)</b>	1				

### РОЗДІЛ 3. ВІД КАЗКИ ДО КНИГИ БУТТЯ

#### Тема №4. Книжка вчить, як на світі жити (14 год)

43	Історичне минуле у художніх творах. Літописні оповіді. «Повість минулих літ» – найдавніший літопис нашого народу <b>ТЛ:</b> літопис	1	Гра «Я літописець»	Пояснює значення літописання для нащадків; визначає основну мету почутого		
44	Казкові й історичні мотиви літописних сюжетів. «Три брати – Кий, Щек, Хорив і сестра їхня Либідь», «Про княгиню Ольгу»	1	Відтермінована розгадка «Запитання до тексту»	Читає літописні оповіді у різний спосіб відповідно до мети читання; співвідносить зміст літописних оповідей з історичним і культурним	Історія України – доба Київської Русі	

				контекстом. вибірково переказує зміст почутого повідомлення		
45	«Про хрещення Русі князем Володимиром». Значення літописання для нащадків.		1	Гра «Мозаїка»	Вибірково переказує зміст почутого повідомлення	
46	<b>Урок позакласного читання №3</b> Іван Крип'якевич «Малі козаки» або Зірка Мензатюк. «Таємниця козацької шаблі» (скорочено) На вибір учителя		1			
47	Олександр Олесь «Заспів», «Україна в старовину»  ТЛ: оповідання		1	«Візитівка письменника» «Оживи світлину»	Читає оповідання та повісті у різний спосіб відповідно до мети читання; відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у літературному творі	
48	Зображення походу князя Олега на Царгород в історичній поемі Олександра Олеся «Похід на Царгород»		1	«Місткий кошик» «Літературне лото» «Запитання до тексту»		Княжа доба
49	Розповідь про правління князя Ярослава у поемі О.Олеся «Ярослав Мудрий»		1	Інформація з опорою на життєвий досвід Гра «Відгадай, хто	Характеризує особливості форми тексту, зумовлені змістом; самостійно складає простий план	

				я» Робота в групах «Мудрі сови»	почутого		
50	Іван Нечуй-Левицький «Запорожці». Літературна фантастична казка. Протиставлення героїчного минулого та сучасного підневільного становища люду		1	Випереджувальні завдання «Кроссенс»	Знаходить у тексті відповіді на поставлені запитання; творчо опрацьовує прочитаний текст		
51	<i>Урок мовленнєвого розвитку №4</i>		1				
52	Протистояння добра і зла в оповіданні Євгена Гуцала «Лось». <b>ТЛ:</b> оповідання.		1	Робота в групах «Навчаємося спільно»	Читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб відповідно до мети читання		
53	Образи хлопчиків, їхня невідступність у захисті гуманних переконань в оповіданні Євгена Гуцала «Лось». <b>ТЛ:</b> головний герой, другорядні герої.		1	«Літературознавча експертиза»	Розрізняє зміст оповідань та повістей у контексті авторського задуму; формулює тему та основну думку твору		
54	Володимир Винниченко «Федько-халамидник». Возвеличення чесності, власної гідності, винахідливості в образі Федька		1			Світ дитинства у творах зарубіжних письменників	
55	Володимир Винниченко «Федько-халамидник». Композиційні та сюжетні		1	Мальований скрайбінг Малюнкові схеми	Розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів		

	особливості прозових творів.			Створення та розв'язання кросвордів	сучасності та власних життєвих потреб		
56	<b>Урок виразного читання №4</b> Виразне читання окремих епізодів твору В.Винниченка «Федько-халамидник»		1				
57	<b>Контрольна робота №4 з теми «Книжка вчить, як на світі жити»</b> <b>Контрольний твір на тему</b>		1				
<b>Тема №5. Книжка вчить, як на світі жити (14 год)</b>							
58	Неповторність і багатство внутрішнього світу людини в оповіданні Григора Тютюнника «Дивак».		1	Малюнкові схеми Створення та розв'язання кросвордів	Формулює тему та основну думку твору; розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів сучасності та власних життєвих потреб		
59	Єдність світу людини й світу природи в оповіданні Григора Тютюнника «Дивак». Гідна поведінка Олеся як позиція особистості. <b>ТЛ:</b> головний герой, другорядні герої		1				
60	<b>Урок позакласного читання №4</b> Василь Симоненко «Подорож в країну Навпаки».		1				
61	Добро і зло в повісті-казці Галини Малик «Незвичайні пригоди Алі в		1	«Подвійний щоденник»	Читає тексти різних стилів і жанрів у різний спосіб		



	країні Недоладії».			«Кубування»	відповідно до мети читання; формулює тему та основну думку твору		
62	Пригоди і фантастика у сучасній прозі Галини Малик «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії». Жанрові й мовні особливості цього твору.		1	Кластер «Мій улюблений герой»	Визначає спільні та різні елементи і форми подібних за певними структурними ознаками текстів; характеризує емоційний стан літературних персонажів, їх поведінку та вчинки, виявляючи толерантність		
63	Символіка країни Недоладії та її мешканців у повісті-казці Галини Малик «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії».		1	«Запитання до тексту» «Діаграма Венна»	Проводить паралелі між образами і ситуаціями, зображеними в тексті, і власним життєвим досвідом; аргументує власну оцінку прочитаного тексту		
64	Зображення різноманітних пригод кращих друзів .Всеволод Нестайко «Чарівний талісман». ТЛ: портрет		1	Коло думок» Гра «Темна конячка» Робота в групах «Спільний пошук»	Розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них		
65	Возвеличення дружби, порядності, сили волі у пригодницькому творі Всеволода Нестайка «Чарівний талісман».		1	Творча лабораторія	За мотивами прочитаного створює власний медійний продукт; описує свої літературні вподобання, наводячи приклади прочитаних творів		
66	Дмитро Красицький «Дитинство Тараса» Дитячі роки великого Кобзаря.		1				
67	Анна Багряна «Маленька		1				

	Ляпутета»						
68	<b>Урок літератури рідного краю №4</b> А. Михайлівський «Чорнушка» Характеристика Лемішки як носія добра і людяності		1		Знає письменників рідного краю		
69	<b>Контрольна робота №5 з теми «Книжка вчить, як на світі жити» (Тести)</b>		1				
70	Підсумковий урок . Література на літо		1				

Схвалено педагогічною радою  
Дрогомишлянського ЗЗСО І-ІІІ ст. імені Петра Василюхи  
протокол від 30.08.2022 № 1